國子監志

國子監志卷五十九

金石志七

高宗純皇帝

御定石經

乾隆五十六年。

諭內閣自漢唐宋以來。皆有石經之刻。所以考定聖賢經傳。使文字異同。歸於一是。嘉惠藝林。昭垂奕禩。甚盛典也。但歷年久遠。率多殘缺。即間有片石流傳。如開成紹興年間所刊。今尚存貯西安杭州等府學者。

亦均非全經完本我朝文治光昌崇儒重道朕臨御五十餘年稽古表章孜孜不倦前曾命所司創建辟雍以光文教並重排石鼓文壽諸貞珉而十三經雖有武英殿刊本未經勒石因思從前蔣衡所進手書十三經曾命內廷翰林詳覈舛譌藏弆懋勤殿有年允宜刊之石版列於太學用垂永久著派和珅王杰為總裁董誥劉墉金簡彭元瑞為副總裁並派金士松沈初阮元瑚圖禮那彥成隨同校勘但卷帙繁多恐尚不敷辦理著總裁等再行遴派三人以足八員

之數。為校勘諸臣等。其悉心研辨。務臻完善。以副朕
尊經右文之至意。

御製石刻蔣衡書十三經於辟雍序碑

前歲集石鼓文而為之序。有曰凡舉大事者。必有其會與其時。而總賴昭明
天貺。以成其功。信弗爽也。石鼓不過周宣王之事。列於文廟之門。以寓興文。尚俟其時其會。若夫十三經。則古聖先賢。出諸口以傳道授教。其重於石鼓文奚啻倍蓰哉。則今之石刻十三經是矣。蓋此經為蔣衡手

書獻於乾隆庚申者其間不無少舛誤爰命內翰詳覈以束之懋勤殿之高閣至於今五十有餘年亦既忘之矣昨歲命續集石渠寶笈之書司事者以此經請乃憬然而悟曰有是哉是豈可與尋常墨蹟相提並論以為幾暇遣玩之具哉是宜刊之石版列於辟雍以為千秋萬世崇文重道之規夫經者常也道也常故不變道則恒存天不變道亦不變仲舒之言實已涉其藩矣蓋石經之昉自炎劉一字曹魏三字石經之刻所以考定聖賢經傳中文字同異歸於一是使天下萬世學者有所師承遵守益考文為三重之事

也。昉自漢時經籍大小白虎觀講論之後。熹平中。以諸博士試甲乙科。爭第高下。更相告言。至有行賂定蘭臺漆書經字。以合其私文者。乃詔蔡邕等正其文字。刻石鴻都。一時觀視及摹寫者。車乘日千餘兩。塡塞街陌。事具後漢書。至魏正始中。更立石經。並刻魏文帝典論六篇。見戴延之西征記。其一字三字之分。宋洪适本朝朱彝尊俱以漢爲隸字一體。魏爲古文篆字隸字三體。蓋石經自王彌劉曜入洛殘壞之後。雖晉裴頠。北魏崔光。俱請修補。而迄未完工。迨北齊乃自洛陽遷之鄴都。隋復自鄴遷之長安。屢經移徙散失。及營造用爲柱礎。十不存一。見隋書經籍志。至唐時內府偶得一二遺字。即鈐用開元小印。列於法書名畫。以爲珍玩。其流傳亦已僅矣。

訖不可攷。李唐北南宋雖曾有刻。或乖或不全。唐太和七年。勅於國子監講論堂兩廊創立石九經。並孝經論語爾雅。至開成二年告成。其地猶在務本坊。自天祐中韓建築新城。而經石委棄於野。至朱梁時劉鄩守長安。用幕吏尹

王羽之言還置唐尚書省之西隅至宋時地雜民居窪下霖潦隨立隨仆隔壞折缺呂大忠領漕陝右始移置府學至明時久補刻注于嘉靖乙卯地震石經倒損西安府學生員王堯惠等按舊文集其闕字別刻小字立於碑旁以使摹補今在西安府學劉昫舊唐書謂石壁九經字乖師法本朝顧炎武作金石文字記亦列其訛誤乃知唐石經未為善本劉昫之言非誣也其後孟蜀時亦刻石經北宋刻兩體石經今片石無存金燕京廟學有九經石刻見王惲秋澗集明時尚存二碑今亦無考南宋紹興九年刊石六經論語孟子成歲久殘缺明宣德中巡按御史吳訥收拾碎折補輯得碑百片置仁和縣學宋廷佐復移之杭州府學今存然當時所刻春秋僅左氏傳禮記僅大學中庸學記經解儒行五篇又無周禮儀禮孝經爾雅非其全也茲則出一人之手經諸臣之目視歷代為加詳矣蔣衡後改名振生江蘇金壇恩貢生乾隆五年以所書十三經進賜以國子監學正銜其經冊

貯懋勤殿。今以之上石。視唐石經所列衛。有書石官書石學生。體例殊為不倫。特命大學士懋勤殿翰林校勘。予自六齡入學堂。讀易書詩三經所謂易簡而天下之理得。二典三謨為王道始。正變風雅不知無以言。及長而涉獵三禮。覺與三經為有間去舉謂易書詩枕葄麟經。慎正統偏安之必公。春秋大一統。尊王黜霸。出於天命人心之公。予讀之有年。心契聖人筆削之旨。纂定通鑑輯覽一書。袪後代操筆之自私。示萬世守統之宜慎。分注系年。皆取春秋之義。差自謂讀書有得耳。孜孜屢飫耄耋弗衰。雖自愧學之未成。迺今刻諸石。列諸辟雍應時舉事。以繼往聖開來世。為承學士之標準。豈非厚幸也歟。蔣衡一生苦

學之勤。亦因是酬矣若夫歷代注疏入主出奴紛如聚訟。既冗且繁。衡祗書諸經正文。餘槪從删。是也或以為不覩注疏。何以解經。予則以為以注疏解經。不若以經解經之為愈也。學者潛心會理。因文見道。以六經叅互之。必有以探其源而晰其奥者。是在勤與明而已。且予重刻木版之十三經注疏。頒布世間者不少也。舉辟雍以五十年。勒石經又越六載。凡所以待其時而逢其會。八十老人。復得成斯大功者。何莫非賴

昊天之鴻貺乎。昔著知過論。以為其不可已者仍酌行
之。斯之謂矣。蓋凡物有其成。必有其壞。所謂石鼓石
經者皆是也。然向不云乎。經者常也。道也。天不變道
亦不變。依
聖人之門墻。示萬世之楷則。孰謂滄桑幻化。能移我
夫子不朽之道也哉。是為序。

乾隆五十九年。

諭內閣。國家以四書五經試士。經書自五代鐫板以來。
久鮮手鈔。士子誦讀者多係坊本。即考證之家。亦止

憑前明監本然監本中魚豕之外譌字句之衍缺不
一而足甚至儀禮一經脫去六節增多二節大為聖
籍之累我朝文治光昭
聖祖仁皇帝御纂四經朕復欽定三禮武英殿官刻十
三經勘讐精覈久已頒發黌序嘉惠藝林但各書卷
帙繁多草茅寒素艱於購覓未必盡人能讀近因刊
刻石經出內府所弆天祿琳瑯宋版各經古今流傳
舊本莫不薈萃命總裁各官等詳悉校對與武英殿
官刻諸書參稽印證多相吻合其較坊監本互異之

處。逐條摘出。釐訂成編。名為考文提要。書不過六冊。而俗本相沿譌謬靡不開卷瞭然。夫經學至宋儒闡發而益昌明。以漢唐留貽之書。又加宿學名儒。積年考訂。然後付諸剞劂。故其本較為精審。士子以經義進身。平居諷讀。自當選求善本。冀得真詮。茲考文提要一書。簡覈明備。無難家誦戶習。著仿唐石經附刻五經文字九經字樣例。刊置經末。列樹戟門。並鐫板頒行天下。俾士子人人傳觀。爭寫共窺中秘精華。不復襲別風淮雨之陋。但恐為期過促。僻遠地方傳布

尚有未周著於乙卯科鄉試為始俟三科後考試四
書五經題文俱照須發各條敬謹改正倘再有沿用
坊監本以致舛誤者將考官及士子分別議處停科
並載入科場磨勘條例庶士子咸知折衷正義不為
俗學所惑此旨著即弁於考文提要簡端以示朕稽
古右文至意

又

諭內閣昨九月間石經館司事大臣等奏士子所讀經
書多係坊本即考證之家亦止憑前明監本然監本

中魚豕之舛譌字句之衍缺不一而足我朝文治光
昭
聖祖仁皇帝御纂四經及欽定三禮武英殿刊刻十三
經勘讐精核久已頒發黌序嘉惠藝林但各書卷帙
繁多草茅寒素艱於購覓未必盡人能讀近因刊刻
石經出內府所弆天祿琳瑯宋版各經古今流傳舊
本莫不薈萃彙命臣等詳悉核對與武英殿官刻諸
書參稽印證逐條摘出釐訂成編書不過六冊而俗
本相沿譌謬靡不開卷瞭然擬名考文提要請頒行

天下俾士子人人得窺中秘精華不復襲別風淮雨之陋但恐為期過促僻遠地方傳布尚有未周請於乙卯科鄉試為始俟三科後考試四書五經題文俱照頒發各條敬謹改正倘再有沿用坊監本以致舛誤者將考官及士子分別議處停科朕已允行茲該館書成呈覽抽閱數條不過字句書體間有異同於

聖賢經義初無出入在總裁等校刻石經自應折衷善本援據精詳而士子等自束髮受書以來父師授受循誦習傳若限以三科遽令通行遵改似屬強以

所難且恐鄉閭村塾傳布難周未能家置一編熟習
貫串或應試者因一二字句外誤被斥或考官等偶
不及檢遂干處分似此繁列科條轉非朕嘉惠士林
稽古右文之意聖賢垂教之義原不在章句之末即
流傳古本儒先各守經師家法未必無習誤承譌士
子等操觚構藝惟期闡發經旨亦不必以一二字之
增損偏旁之同異為去取也另著該總裁等詳繹此
旨折衷妥議具奏

又總裁和珅等奏前進考文提要公同妥議應

請毋庸登載者一百四十六條照刻者八十六條已刻磨改者一百十二條未刻仍照原書者六十七條謹分列四單恭呈

御覽

諭照此略加編纂成書交武英殿繕寫三分一存懋勤殿一存翰林院一存國子監以備稽考

石經碑序

周易六碑碑第一碑在修道堂左側南嚮第二至第六碑在修道堂東嚮

尚書八碑在修道堂東嚮

詩經十三碑在修道堂東嚮

周禮十五碑第一至第四碑在修道堂東嚮第五至第十五碑在正義堂東嚮

儀禮十七碑在正義堂東嚮

禮記二十八碑第一至第五碑在正義堂東嚮第六至第二十八碑在廣業堂東嚮

春秋左傳六十碑第一至第七碑在廣業堂東嚮第八碑在廣業堂右側北嚮第九碑在崇志

堂左側北嚮第十至第三十九碑在崇志堂西嚮第四十至第六十碑在誠心堂西嚮
春秋公羊傳十二碑在誠心堂西嚮
春秋穀梁傳十一碑在率性堂西嚮
論語五碑在率性堂西嚮
孝經一碑在率性堂西嚮
爾雅三碑在率性堂西嚮
孟子十碑在率性堂西嚮
摹刻石經告成恭

進表文

竊以

羲開一畫乾文握久道之成

孔定六經聖域闡微言之教

見知聞知五百載揆合節而皆同

作君作師四千年治循環而可繼學官著令先造士

之十科天祿延儲冠祕藏之四部護金縢於魯

壁流傳實啟天心稽竹漆於蘭臺悠遠無如石

壽是以熹平墨妙摹太學者一時正始風遺記

鄴中之三字晉魏寫而未刻齊隋因之屢移天
寶九經追開成而並鐫字樣至和二體洎紹興
而分賜州庠依古以來未有如
今日之盛者也伏惟
皇帝陛下
欽文幾暇
典學耄勤收善本而入
琳瑯寶森福地採遺書而登緗縹瀾滙
文淵

堂額萃室之名相臺美合

殿刻金經之版官槧精讐刱鎬建於橋門一規圜

轉參籀文於獵碣十鼓重排迺

闡福祉之坤珍用

觀人文而賁化書存

寶笈檢江東生奏

御之編

敕泐貞珉付修內司栞碑之選閱踰工於三載臚

盛事以萬全粤自古本扃疑私書賂定章句非傳孔鄭

南北學各有異同卷次或異劉班中小經乃遺
掇拾披儒林之傳自梁鄒施孟而博士專家讀
論語之篇采盡毛包周而羣言集註今乃六經
祖定三禮
宸頒四子書無僃於洛閩小學家兼賅夫蒼雅假借轉
注宗唐陸氏之釋文非柳桃萊正明監本之訛
字至於石渠但親臨決皇覽多撰侍從典論五
篇洛陽附刻聖門諸贊皤老乞鐫縱豪揮親灑
於光堯猶筆倦代成夫憲聖今則講堂弁首百

四十篇富
日月之光璧府珠聯一十五碑焕
龍鸞之字先天成列而
乾以君皇極居中于
帝其訓
旨或多前賢所未發陋彼學海經神
教乃集羣聖之大成允矣金聲玉振若乃八分減省十
版叢残谿典日礴不盡出中郎之手明經縣尉
亦兼署學生之名師法多乖覆勘益淆元度儒

行為斷五篇雜載曲臺今則本擺巾箱書經閒
紀裝成錦贉珍貯
重霄體歧偶類於伏皇視佩觿而起例筆誤或沿
於烏豕勤掃葉以連番叔重無雙
特命編摩於
鳳藥黃香未見並遴檢校於鴻生實翰墨之良緣
為章縫之厚幸且也開陽門外行舛東西務本
坊前地鄰闠闠雖首善之閎設僅右學之隅偏
今則兩廡翼承六堂鱗次左城右平而外水瑩

瑤稜。彩虹明鏡之間烟霏碧篆。軼上儀於百代
文與事相得而彰憶經始於三雖時與地會逢
其盛而況漢立東京之季魏祭閏位之分碣樹
江王猶當盛歲璽放壽聖已在臨安今則
天縱法
天。
聖作繼
聖
功十全而偃伯坤維廣被面三

念八徵而用時泰英祥開晉九星輝潢階
軒牒衍五世之支日引蘿圖
蜚紀周六旬之筭
聯吟茗宴五五數姒範福全
排詠鐙詞八八卦周爻吉備時平政肅合天下被
曼殊之祺養真保和越明年進
太上之號是統元會運而為世大啟苞符爰集聖神武
以揆文高侔渾噩
帝尊經而並壽適喜逢

國慶之年
皇入學以當春恰告成王正之月
丹宸閲視
翠蹕親臨橋拂藻以風融市阜槐而陰綠
釋奠符上丁之禮俎豆莘莘瞻
顔切胄子之歡衿纓秩秩
聲教訖於海表勝高昌新羅入學之來年齡莫若
帝尊嗑三老五更臨雍之拜此則
昌明曠代

光被儒林百九十座之燕琚邀
睿照而字皆玉潤一十三經之鴻寶近
天咫而衆麗奎騰揚厲無前吉祥有繹書萬本誦萬遍
豈獨詩書易象春秋之全由百世等百王迥出
漢魏唐宋元明而上臣等躬逢
郅治起自諸生憶弱歲之操觚百回舊讀荷
承明之通籍
中秘曾窺慶
隆軌於右文忝總司夫領事方鄭覃之作相學愧名儒

遜蔡邕之善書○功踰正字幸也仰承

詮訓為說經家折一是之衷獲茲刊泐芝函俾國子學

樹億年之典鴻都鉅製奚啻金鐀石室之紬鷺

序歡瞻實為户誦家絃之福星明

南極依

光而炳益文昌籙獻琴嫣合牒則芳流藝苑辟象天而

雍象水惟稽古以允執新傳經者常而守者孳

頗計數而合申

嵩祝○臣等曷勝抃蹈榮幸激切屏營之至乾隆六十年

二月

總裁 經筵日講起居注官太子太保文華殿大學士翰林院掌院學士忠襄伯臣和珅 經筵講官太子太保東閣大學士臣王杰副總裁 經筵講官吏部尚書臣金簡 經筵講官吏部尚書臣劉墉 經筵講官太子太保户部尚書臣董誥 經筵日講起居注官太子少保工部尚書翰林院掌院學士臣彭元瑞校勘官 經筵講官吏部左侍郎臣金士松 經筵講官

吏部右侍郎臣沈初內閣學士兼禮部侍郎臣
瑚圖禮內閣學士兼禮部侍郎臣邵彥成日講
起居注官詹事府詹事臣阮元翰林院侍讀學
士臣劉鳳誥國子監祭酒臣汪廷珍翰林院侍
讀臣邵晉涵　懋勤殿收發官兵部郎中臣趙
秉沖收掌官戶部主事臣錢楷吏部主事臣貴
徵翰林院編修臣洪亮吉翰林院編修臣洪梧
翰林院編修臣張師誠翰林院編修臣錢學彬
欽賜舉人候補主簿臣蔣和收掌官兼辦石

工監督內務府郎中臣阿克當阿監造官副監
造臣德興委署主事臣經文庫掌臣泰山保筆
帖式臣福成筆帖式臣春保苑副臣德　委署
庫掌臣吉福委署庫掌臣五福栢唐阿臣廷佩
栢唐阿臣文英司匠臣常壽司匠臣官福司匠
臣三福供事官臣汪瑚臣左景明臣曾敬基臣
陸炳臣王元錦臣陶然臣趙宜揚臣魯芬臣董
承紱臣顧俊臣周溪臣董大烈臣施宗焯臣汪
賡泰臣章旋源

乾隆六十年

諭內閣本日朕親行釋奠禮成閱視辟雍新刻石經據該館收掌官蔣和呈進恭錄御製序四體字冊並石經告成頌冊觀其文理尚優且伊係蔣衡之孫此次所刻十三經即係從前蔣衡手書進呈之本字畫俱屬端楷今茲列碣圜橋洵為右文盛事蔣和能承家學著加恩以國子監學正學錄補用並著賞大緞二疋以示表章經學獎勵宿儒至意

仁宗睿皇帝御製恭紀

皇考刊立石經詩

古聖著彝訓道與天地參蔣衡手書獻十三經全函

特命刊石版辟雍廊壁鐫叶唐宋雖有刻舛訛不足探

舉事際時會

文思久研覃石鼓並魏煥典學宗指南

御案

皇考重刻十三經二十一史三通等書所以表章聖學

者無美弗備復念石經殘缺已久未有完本因於五

十六年

命儒臣悉心校勘勒之辟雍

嘉慶八年

諭內閣前因彭元瑞奏太學石經現在所刊碑文與

御纂

欽定本間有異同請詳加察覈特簡派大臣悉心檢校

玆據董誥等奏將石經全部公同詳細校勘除曾奉

特旨改刊各條外實無違背更改之處並開列清單進

呈因思石經爲同文盛舉從前彭元瑞撰進之考文

提要亦係撮引武英殿唐宋石經及天祿琳瑯宋槧

各書作為證據現在太學石經早已刊布通行毋庸改易其石經内有遺漏筆畫及鐫刻草率各條著交

御書處查照修整以臻完善

國子監志卷六十

金石志八

國朝石鼓文

高宗純皇帝

御製集石鼓所有文成十章製鼓重刻序碑

凡舉大事者。必有其會與其時。而總賴昭明

天眖以成其功。武成九次無論矣。即如四庫全書。及以

國書譯漢藏經。皆始於予六句之後。自癸巳年蒐輯海內遺書。並於永樂大典內採輯散編。命館臣依經史子集皆繕四庫全書四分。又佛經本出厄訥特克。一譯而為唐古

特之番再譯而為蒙古之漢其蒙古經則康熙及乾隆年陸續譯成而未有國書之佛經先於三十七年亦命開館譯定茲二事卷帙浩繁俱非易於觀成者乃皆在予六旬後始命舉行初亦不覺其遲也既而悔之以為舉事已晚恐難觀其成越十餘載四庫全書則早參攷裒潢畢以貯之閣而所譯漢藏茲亦將告畢就此非

天恩垂佑俾予雖老而善成此二事乎近因閱石鼓文惜其歲久漫漶所存不及半夫以國學興賢述古之為使千萬年之後並此僅存者胥歸無何有之鄉有治世之責者視之而弗救予且不成為讀書之人矣

斯事體大。千古讀書人所不能任。亦從無道及者。予故不怍不文。及此未至耄耋智昏。爰蔵此事。蓋石鼓之為宣王時作。與夫宜置國學。為萬世讀書者之津逮。自以韓昌黎之見為正。車攻吉日之章。班班可考也。後人議論紛出。如董逌程大昌據左傳成有岐陽之蒐。以為成王鼓。鄭樵據殹丞二字見秦斤秦權。以為秦鼓。馬定國據後周書。以為宇文鼓。陸友仁據北史。以為元魏鼓。至楊慎之僞作全文。為尤謬甚。總不若韓愈之見為正。蓋即本鼓之文。取證小雅。可信也。不若歐陽修集古錄云。韋應物以為文王鼓。宣王刻。今應物石鼓歌具存。明以為宣王。何嘗有文王之說。近者尚誤。況與論三代以上哉。夫昌黎有其見而無其力。且未思及存其詩。則予較昌黎為勝

矣茲用韋翰苑之例乾隆九年重修翰林院落成親臨錫宴以張說東壁圖書府五律四十字為韻予賦東字及末音字二韻其餘勅諸臣各分一韻賦詩親定首章截其長以補後數章之短即用文中字並成末章自第二至第九命彭元瑞按餘字各補成章非因難以見巧實迹古以傳今於是石鼓之文仍在十鼓并并有條而不紊矣舊鼓舊文為千古重器不可輕動但置木柵蔽其風雨以永萬世而新為十鼓以刻十章並列國學以公天下惠後儒則仍周宣之文也熱河文廟為歲歲惠遠詰武之地則亦命置之以詔來世

庶乎宣王中興之烈不泯。宣聖牖世之道恒昭。而予及耄耋之年。尚得藏此崇文之舉。孰非會之萃。時之合。深蒙

昊貺之所致哉。希周家卜世之久。𠃊皇清重道之規。後世子孫。尚愼念之。是為序。

甲鼓

甲

遾車既工遾
馬既同遾車
既好遾馬既
騊君子員邋
其斿麀鹿速
君子之求

甲鼓

釋文

避車既工避
馬既同避車
既好避馬既
駘君子員二邋二
其斿麀鹿速二
君子之求

右甲鼓高一尺八寸五分面徑一尺四寸文勒

鼓面凡六行行五字末行四字重文三字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

避（薛尚功作我下同）車既工（籀文攻字說文古文作卫此省文子貢詩傳車攻亦作工）避馬既同避車既好避馬既駘（从馬台聲阜同）君子

員員（籀文員字說文音云益也員員衆多也）遹遹（說文从辵矞聲鄭樵作獵獵獵旌旗搖動執）其斿（即游見雲臺碑說文作游旌旗之流下同）麀鹿速速（說文疾也爾雅其跡迷）君子之求

右一八句凡二十九字重文三

乙鼓

乙

乙鼓釋文

廓猷音衛允戴
佳富天子謂公
迂我其吕䦊簡
迂迪衆除衍具
駕歐遊駿其亞
師遊弓其射

右乙鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行五

字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

廓（薛作廓碧落碑寥廓作廓廓小異）猷音（薛作合）衙（即道見古尚書）允戴

（迤宿云說文古熾字與此類）隹（薛作維古鐘鼎文隹皆通維下同）富（字與古文宜字）

（見詛楚文在布裕哈古同）天子謂公迁（即徒見齊侯鎛及中朗徒單印下同）

我其呂（古文以字）圃（籀文作圃薛作囿潘迪云或作田狩也今從潘）簡迁迪

（鄭作徇集韻伏也）眾（楊慎作師今從潘作眾）除衍（即道見古老子）具駱（潘作）

篤

敺避驋鄭作馭下同其亞即亞再猶次也廣韻就也下同師避乃

其射古文作䠶下同

右二八句凡三十五字

丙鼓

丙

亞車趍=西車
讀=丘緐縈=弓
緐鑾=其有憂=
其旨畬=君子
其來樂衛鳴
鑾

丙鼓釋文

亞車趍〻卣車
遺〻左驂駿〻右
驂駿〻其斿夐〻
其旃旛〻君子
其來遵我鳴
鑾

右丙鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行一

字重文六字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

亟車趍二即趨詩書周官皆作趨馬 卤作酋詩猶車驚鑣 車遺二潘云徒鹿反

左驂驖二字與同驁詑云五到反馬怒也 右驂驖二鄭音遨急疾貌 其斿鋚二丑若反司馬相如大人賦休㕲奔走 其旃鄭作紳薛作旂別作旃爾雅因章曰旃潘云未詳

旛二潘云旌旗輕舉貌 君子其來衟籀文導字下同 我鳴鋚經史多作鸞从金省文郭氏云人君乘車四馬鑣八鸞鈴是也

右三八句凡二十六字重文六

丁鼓

丁鼓釋文

歐車趩二敕馬
趮二導攴盩遼
隮攴大陸彤
矢騃二卣弓𤼷二
其斿觻二君子
其來

右丁鼓尺寸與前鼓同文六行行五字末行二字重文五字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

敺車趩= 鄭云丑亦反行聲也 敕 說文策字義同 馬趩= 說文郎擊反動也走也

衛敔 潘作彼下同 盩 即盩韻會音輈漢書地理志右扶風有盩厔縣 邍 古原字周官師

遣 隮敔大陝 潘作陸爾雅高平曰陸 肜= 即形 矢𥏫= 說文族字古文作𥏫小異鄭云與李商隱族字相近借作鏃言矢鏃之發舒徐不迫

卤 郭作卣即戾弓也周官戾弓以扶射圻侯爲獸有

弓𢏚= 諸家俱釋作夷音臺潘云衆多也 其旂𦃀=

鄭音洛集韻白色也君子其來

右四八句凡二十七字重文五

戊鼓

戊

戊鼓釋文

遄來驖〻寺余卅里余馭鹿于茲六轡寫止出勿騂微霧或以時雨逯澄陰陽霝帛罊避天于之所

右戊鼓尺寸與前鼓同文七行行六字末行一

字重文一字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

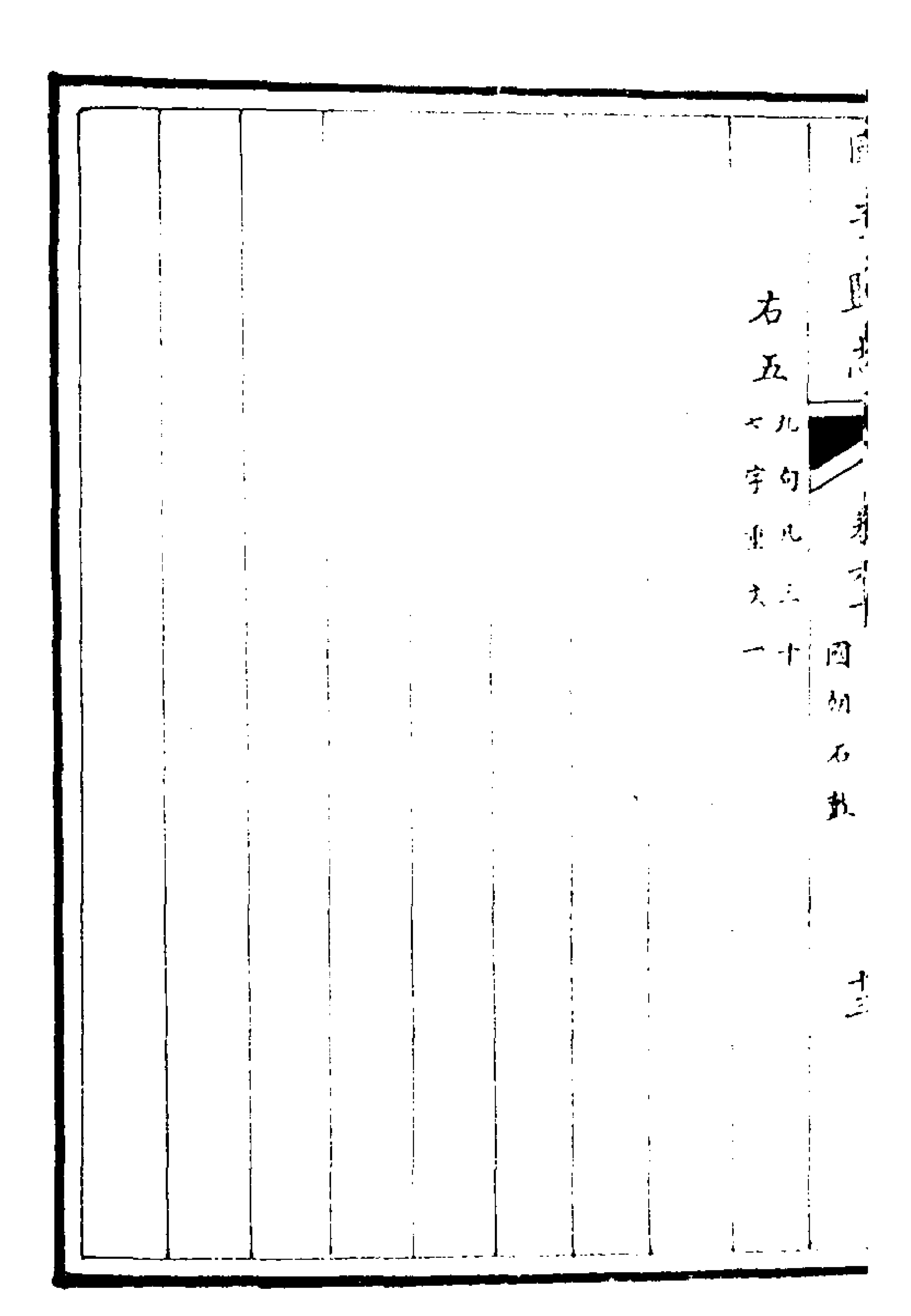
遊來騝(音堅爾雅玉篇俱云騝駵馬黃脊)寺(諸家皆作時下同)余卅(三十)

(合字蘇合反)里余取鹿于兹六轡寫(潘讀如卸下同)止出勿

驂(薛作受)微霧(籀文霾字爾雅風而雨土曰霾)或以時雨遘溼(即濕)

(古文與隰通爾雅下溼曰隰)陰陽霝(章樵作霝詩霝雨既零毛傳霝善也)帛(章云)

(古文泊字以白从水下同)黍(薛作華)邀(潘云樂與禁樂之樂同)天子之所



右五 九句凡三十七字重文一

己鼓

己鼓釋文

其淵毆孔深
帛淖湗＝淊＝汚＝
澫之一方其
魚不識蚤＝隹
鱮薫鰅鰟鮊
又极又罟

右己鼓尺寸與前鼓同文六行行五字末行四字重文四字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其淵㲉即也字見詛楚文及秦斤孔深帛淖字林濡甚曰淖𣴑籀文洋字洋洋水貌詩河水洋洋𣸧𣸧籀文汓字說文汓浮也一曰泅也滿鄭作漫集韻大水也

之一方其魚不識潘作哉蚤郭讀如烝王肅云衆也佳鱮鮺

即𩶛爾雅𩶛鯊注今吹沙小魚鱺鄭云即鯾字畢連反魚名鱄鄭作鮒說文魚名博雅鯖也易井谷射鮒鮊潘音綿鄭作鮊音白正字通同今從潘又极薛作枝鄭作稍說文

舟櫂也又罟

右六八句凡二十九字重文四

庚鼓

乘

其師之□□□
□□棫樸楊柳
亞樂□生□杜
帛□帛□亞手
亞碩□雜逌宮
己□而止

庚鼓釋文

其陊又多對為
椴格棫樸楊柳
及櫜既氐既柞
如莽如箬及平
及碩禽翰適宮
以寺而作

右庚鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行四

字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其阼潘作阪爾雅阪者曰阪又多封說文樹字為椶說文作椶栟櫚也

楷函史作栩爲栩也棫爾雅白棫註小木叢生有刺樸爾雅枹者註樸屬叢生者

爲杞楊梛及㮚古尚書栗字籀文作㮚小異周官作㮚既氏字與通枇木之

根柢也既作集韻音昨詩輯云堅韌之木如笄郭云恐是笄鄭作奠韓作莽草

深貌芃群草木莽莽今從韓如箬廣韻竹箬也木草箬草名唐及舉韓作羊鍾

鼎文作參小異及碩禽鞹籀文翰字適薛作迺鄭作攸所也今從鄭宮以

寺而乍籀文作字諸家金石文作皆迺作下同

右七八句凡三十四字

辛鼓

辛

其邍孔庶獸逌

宮敊麃豕猵㕣

爲䕉雉兔逹〻其

來遷〻其奔𠂤騎

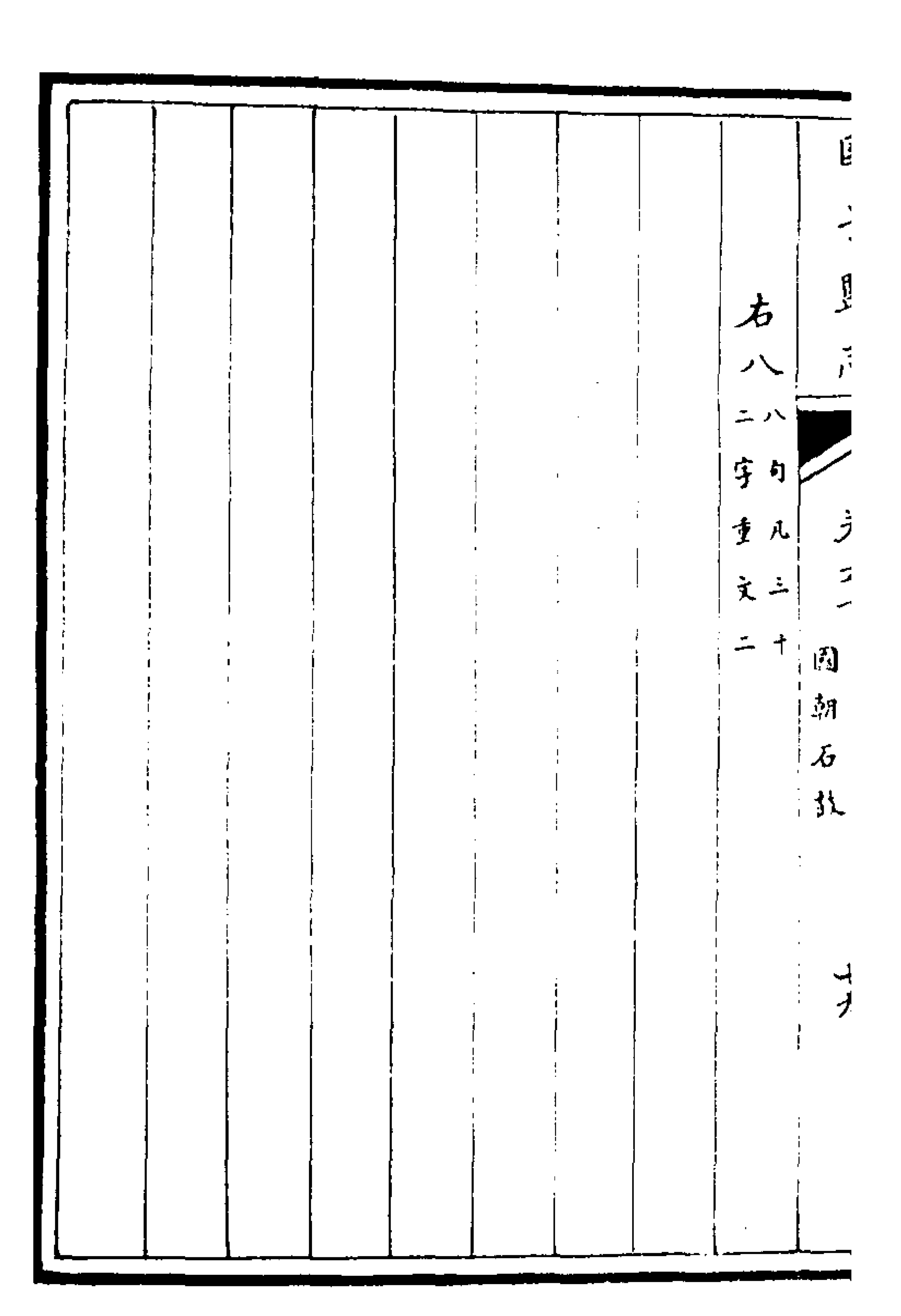
馬執止大黃乞

多止

辛鼓釋文

其遼孔庶獸逌
寍處麋豕猶蜀
麀鹿雉兔趧=其
旲趍=其虎左驂
馬執之大黃弓
射之

右辛鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行二
字重文二字在
大成門外西側東嚮
臣王杰等音訓
其邋孔庶獸亶潘作迺寍說文宁字麀麌豕猏潘云戎作猏戎
音豚小爾雅豕子曰豚蜀潘云犯丸積字蓋蜀有獨音爾雅牛其子犢麀鹿雉
兔趩二鄭云直雜反潘云子亦反音即側行也今從潘其旲薛作昦鄭疑即思字郭作
旲古老反大白澤獸也𧾛二廣韻集韻並許建切說文走意其虎左驂馬執
諸家皆作執之大黃弓射之



右八 八句凡三十二字重文二

壬鼓

壬

卽薦之森榑
煮之眞鮮鹽
時言畏如是
邑和不止喜
多樹梟此藏藏
蕭蕭卽乙宗樂

壬鼓釋文

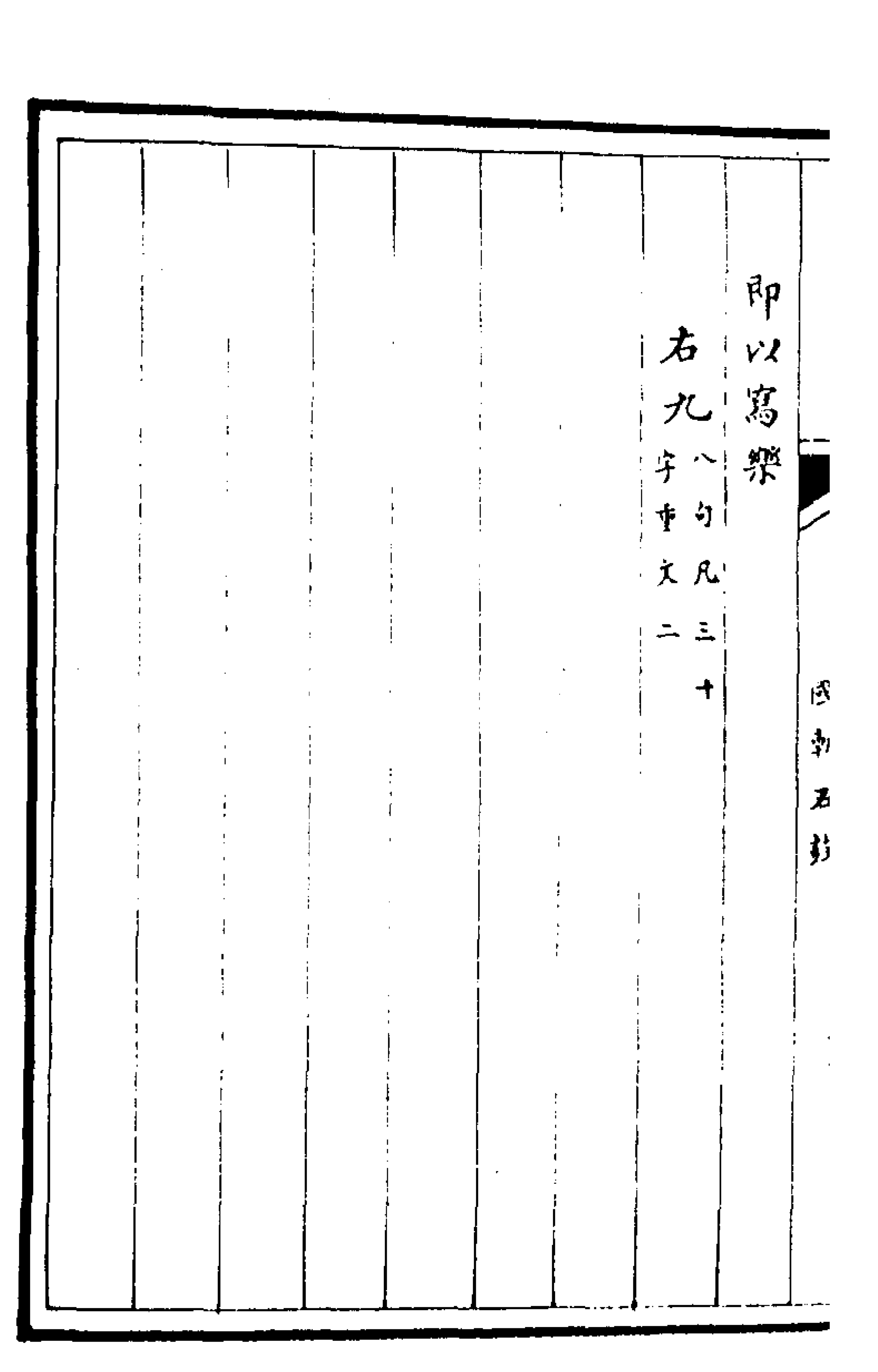
即鹿又奔博
麀又真鮮藍
時音異明是
申如天之高
秀執員乍微〻
肅〻即以寫樂

右壬鼓尺寸與前鼓同文六行行五字重文二字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

即鹿又奔說文奔字走也搏鹿又真古同填說文塞也鮮鱻鄭作菹讀與俎同周官醢人掌共五齊七菹時旨同旨異胡鄭施俟作豆潘作朐乞及反博雅膴謂之胘今從潘是申如天之高潘作嘉朱彝尊石鼓考據施宿引說文作善今從木秀埶薛作執鄭作社章云說文埶與埶同今從章員乍識₌蘇皕及薛皆作微前漢書百官表顏注微巡繳也潘云未詳庸₌鄭作遺蘇薛皆作庸潘云未詳



即以寫樂

右九 八句凡三十字重文二

癸鼓

御製

癸鼓釋文

迂駿既射避馬

載止用賢孔庶

康=敉駉田車既

安日隹丙申用

各為章害不永

寧

右癸鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行一字重文一字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

迮駿既躬避馬𩡩籀文戰字止用賢孔庻康=王厚之作康諸家皆作康康康康安樂也敕說文戒也書益稷敕天之命𤔲籀文治字古孝經作亂古老子作詞叶鐵敦作詞微樂鼎作𤔲牧敦作𤔲小異義同田車既安日隹丙

申用各為章害曷同見詩葛覃不永寧

右十八句凡三十一字重文一

計三百十字

臣等伏惟古昔盛王有大典禮大政事則必播之歌詠形諸金石以垂無窮後有聖人作損益億禩進退百王修廢舉墜所以述前模而鏡治道也太學石鼓者周宣王中興鉅烈開明堂會諸侯舉大蒐鑿石作鼓𢒼駿垂鴻雖史不紀狩岐陽之歲自其初元距今二千五百有九年矣中更振臼陳倉之野填金汴宋之閒歸金泉元始置國學四百七十有八年矣其時國子司業

潘迪撰音訓碑今在鼓旁僅存三百九十九字明楊慎乃造為七百二字全文其集復云六百五十七字以矛攻盾作偽無疑也其書史籀作自班固藝文志載史籀著大篆十五篇厥後許慎應邵衛常江式王愔韋續李賢唐元度兩漢迄唐皆遵此說宋董逌始疑之至程大昌遂以大篆未必起於史籀逌大昌皆以鼓為成王時即不得不疑書非史籀隋志有云古今書凡五變一古文二大篆三小篆四隸書五草書源流

甚明且韓愈云字體不類隷與科隷舉其後科
舉其前也蘇軾云當年籀史變科斗蓋始變而
當時行用也迺大昌生南宋時鼓已入金目所
未見論說安足據哉洪惟我
皇上右文重道稽古憲典既成
辟雍以復三代之制復
核石鼓以訂三代之遺
命工拓呈
乙覽則今所存較廸時復縮八十九字矣夫石鼓為推

頌之匹詩三百篇自文王伐密伐崇外詠武功者惟宣王特盛六月采芑江漢常武諸篇鏗鏘震耀究所以成此功者車攻吉日講武之力也

皇上秋獮木蘭自辛酉至己酉凡卌次矣

惠遠詰戎

親御騎射劾斛

頒獲進宴

賜食蒙古諸藩拜觴上壽降人貢使預觀羨服故能

鴻勳九奏刻石西極之西勒銘南溟之南視宣王之功

北不越太原南不越江淮不啻倍萬過之而猶有取於石鼓者寓古垂型則我

皇上奮武之訓也詠石鼓者韋應物而下無慮數十百家類俯仰時代摹繪風雅獨韓愈氏以比義娥賤郜鼎而俗鴻都至沐浴以告願置太學雖祭酒婞婜不聽乃自唐元和元年至元皇慶二年閱五百八載而其言終得行愈之見卓矣然數槖駝尚不能致況大厦深簷乎如愈之說僅得免礪角敲火至年運而往物久必敝則未之計

及也我

皇上重念三代法物珍重護惜蔽以緐垣露以虛檻復

以所存文排句成章冠之

御序重摹十鼓文仍宣王字仍史籀既成以置太學門

南及熱河

文廟每歲

發軔行園之地俾千萬世知石鼓文在

大清乾隆五十五年現存字凡三百有十重文二

十有二觀者意解誦者心記以廣韓愈之見而

絶楊慎之贋企戟門而遊闓水几有周器庭有

周文用仰副

宣聖靈鑾懷西歸之音篤從周之志道光章煥則

我

皇上揆文之教也臣等度瞻快讀預次音訓獲附諸生

之磋切講解誠喜誠章抑思宣王當周八世之

後在位僅四十六年始雖憤起終未極盛

皇上運膺下武德茂秉文

冲齡十二即承

歡隨狩至
八秦而成此盛舉當
大慶昌辰上元吉日丙叶離明申符奭命維言不朽維
石得壽兼
德位時以議禮制度考文卜年卜世與
天無極矣謹識